

سوپرمان





الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت
الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبوعات

الأردن
وكالة التوزيع الأردنية

البحرين
الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي
دار المسيرة للتوزيع

دبي
مكتبة دار الحكمة

قطر
دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية
شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان
المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

شمن العدد

لبنان: ٢٥٠ ل.ل.

الأردن: ٤٠٠ فلس

الكويت: ٤٠٠ فلس

السعودية: ٥ ريالات

البحرين: ٥٠٠ فلس

قطر: ٥ ريالات

الامارات: ٥ دراهم

عمان: ٥٠٠ بيزة

اليمن: ٦ ريالات

اليمن الديمقراطية: ٢٠ درهم

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت

هاتف: ٣٤١٣٩٦ - ٣٤٠٤١٣

٣٤٠١٩٥/٦

دوران

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

جميع الحقوق محفوظة

سوبرمان

البطل الجبار

الصديق
وقت
الضيق



نديم حلمي

ربما بالغت في
المجازفة ...

ولكن عندما تسعي
إلى الشهرة لا بد أن
تدفع الثمن غالياً.

وقد يكون
الثمن حياتك!



لكنني لم
أستسلم لليأس

كنت أتنفس
بمعوية
في غرفة
المحركات

ولست أدري كم يمكنني
أن أصمد على هذا الحال.



هذه المرة كدت
أفقدها

غرقا في
قعر سفينة
وسط المحيا



شخص واحد
يستطيع أن
يقطع هذه
السلاسل...



ما هملت

فالسلاسل
لا تخط
عني اذا

حاولت. لكن
الحلقات المعدنية
كانت متعاكة.



للتذكير: إسمي
نديم حلمي...

كما ورد
على بطاقة
هويتي.

وبدأت أشعر
أن حياتي
أشرفت على
نهايتها.



وعندما فقدت
نظاراتي وشعري
المستعار أيقنت
أن العكس قد بدأ.



لكنني عزمت
ألا أتخليه
ألا يبعد
وأنا على

لكنني لم أفقد الأمل
نهایتاً بعد...



يقال أن الإنسان
تحت الضغط قادر على
ما لا يصدق...

وأنا في هذه
الحالة، قررت أن
ألعب ورقتي
الأخيرة...

كان يوتي
بقوة خارقة.



لم يبق لي
سوى خيط رفيع



حاولت بكل
عزم وإيمان



إنما...
لا فائدة!

إمكانية التنفس
تحت الماء...

وخياران...



أو طلب دعم
خارجي...

وهذا ما
قررت...

وكان الرد
سريعاً



فلنبدأ فوق الموتى
يبلغ أي مكان...



فومل
وانتشلني

قبل فوات
الأوان



لحسن حظي كان
سوبرمان في الجوار



ويخترق! حاجز
على مسافة مئات
الأميال



ربما لست
كذلك..

لماذا
تأخرت لنستعمل
ساعة النجدة؟

سوبرمان

أنا
أنا
أنا



أبعتها
كلها.

كي أتمكن أن
أروى هذه القصة

آه



لأنه يسير
على تحارة
المخدرات منذ
سنوات

منذ شهر
وأحاول جمع
معلومات عن
عصابة سامي
السمين

وتمكنت من
الانضمام إليهم
باسم "بارود"



الآن.. أخبرني كيف
وقعت في هذا
المازق؟

وعدتك ألا
استعملها
إلا في
الحالات الطارئة
ولم أفعل إلا
عندما يثبت من
النجاة بدون
مساعدة

إنه
جزء من
عملي.



"فعهد التي مهمة
انتشال صندوق
عشرات قذفتها
سفينة قرب غطاطي"

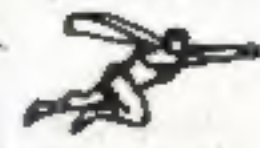


"وتعرفت إليه شخصيا منذ
أسبوع.."

وقد أعجبت
خبرتي ومعلوماتي



مضحك.



كثيرون
يعتقدون
أن سوبرمان
لا يتمتع
بروح
النكتة ...

ليتكم تستطيعون سماع
نبرة صوته وهو يوتيني
بمحبة ومزاح ...

سوبرمان
رجل يحب
عمله
كما
أحبه
أنا

هذه الساعة هي الرابط
الوثيق الذي يربط
حدثنا إلى الآخر ...

مضى على تلك الصلة سنوات
لم أسء يوما استعمالها
والحق يقال
أنني صاحب
فكرة الاتصال
هذه ...

كان ذلك منذ
أربع سنوات
كنت لا أزال فتى

فتى في
مشكلة

هل انت ذاهب
إلى مكان ما؟

إلى ... عملي في الكوكب
اليومي شان
كل سبت

وهل يسمى عملا
التنظيف
المحبرين؟ ...
ومجانا؟

أما قلت لك
بالأمس أنك لن
تذهب إلى أي
مكان قبل ...

عمل؟

لكن ...

هذا ليس
بعمل ولا
حتى هواية ...

نظف
غرفتك ...



ووجدت
قطعة خبز
ولحم
طامنة لي
القدم...
وتذكرت

نروس النظافة
التي واهبت
امي على
إعطائها لي.



فبدأت أجمع
أغراض المبعثرة
الي أن بانت أرض
الغرفة...



ما العمل؟ ليس هنالك أقوى
من ارادة الأم. أطرقت
للحظة...
ثم...

قررت أن أنفذ أوامرها
المحبة إذا أردت الذهاب
الي كركب اليوم.



قررت أن
أخبر من هم
كانت
العواقب



وعندما اكتشفت
طريقة سهلة للهروب



فقررت أن
أتحلى من
الدليل المزعج

ربما...
استفاد منه
هر أو كلب
شريد...



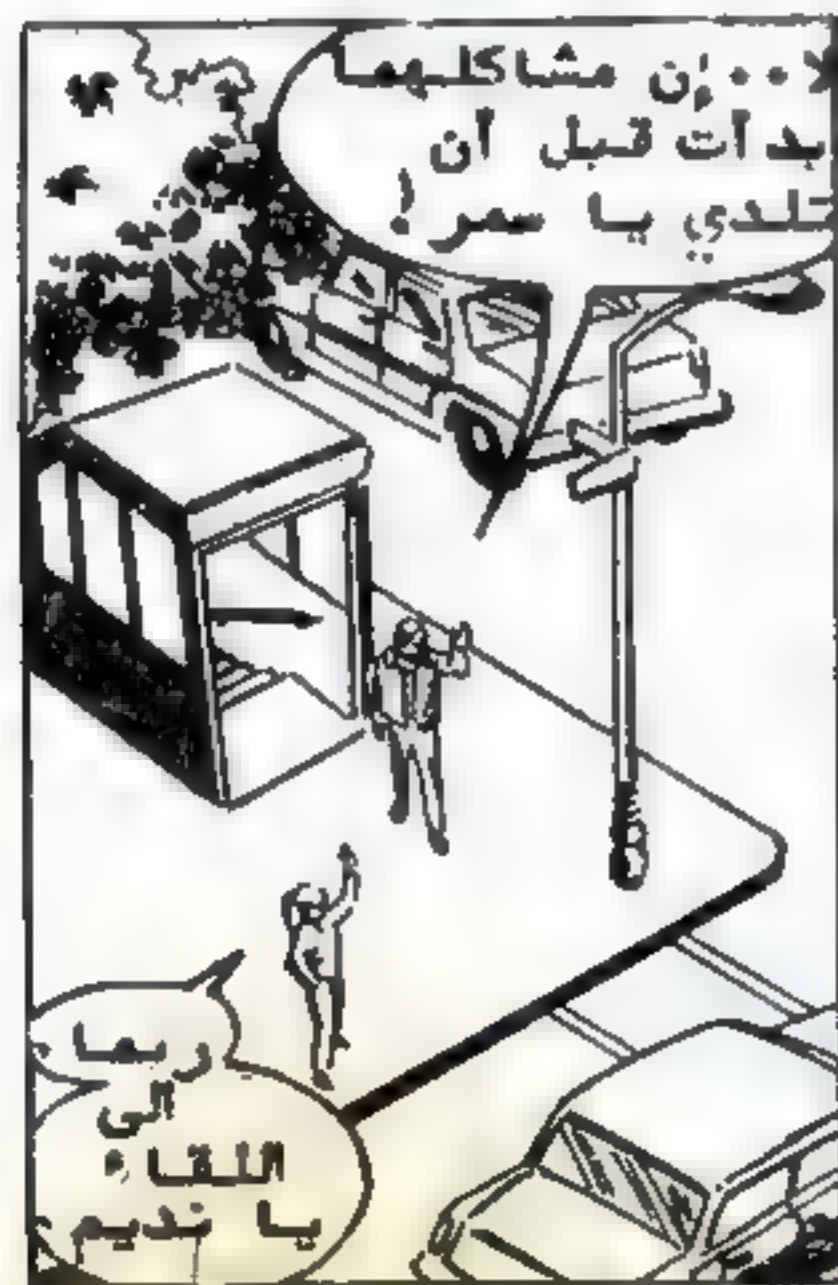
نديم!

من؟

وفي طريقي...



المهم أن أهد الي
الكوكب اليومي قبل
المساء.



انما "فكرة" الوحيدة التي كانت تسيطر على
هي بلوغ القطار الذي سيقلني الى الكوكباليومي

ليبتني
رأفتها.



قد تحتاج
الى معين...



وخلال الرحلة
لم أفكر سوى
بسم...

إن سوء التفاهم
مع أمي لا
يذكر بالنسبة
لمتاعبها الجدا



ولما وصلت الى مبنى
الكوكب...



أصبح امر
سمر
ثانويا
كفيرة.

ندبم. ها
أنت أخيرا
أنقل
هذه العلب
من هنا!



سما
وطاعة

وهكذا بدأت
حياتي الصحافية

بمعل
صناديق
من مكتبة



الى آخر...

بالأضافة الى أمور أخرى

أبتعد
أبدي
همة
مستعجلة



بعد سنوات بعد أن
تعرفت الى السيد وهيب
أيقنت أهمية المهمة
المستعجلة.







أمل ألا تكون، إلا
لما تمكنت يوماً من
تسجيل نصر عليه.

إنه أسرع من
أقنن قصة
أو تحقيقاً.



بعدها رافقت
زندها ليتناول
العشاء.
هل تعتقد
أن هناك
علاقة بين
السيد فوزي
وسوبرمان؟



اتعتقدين
أن باستطاعة
أن أكون
محرراً أساحاً

لم لا؟
دعوني نشيد

أنت فضولي
ومحب للمعرفة
ألا يكفي
ذلك؟



ربما كان السيد
فوزي شكل
شخصية سوبرمان
الشريرة.

ها.
إياك أن
يسمك السيد
فوزي. تقول
ذلك إذا
أردت الانضمام
إلى عائلة
الكوكبة



والآن عد
إلى الكوكبة



بلغ السيد
وهبت إنني
أواصل التحقيق
بملاح.

لا أفهم
لماذا التركيب
على سلبيات
ملاح مع أنني
أعتبره من
كبار التحار.

ستعرف
ذلك لاحقاً.



الآن حان
وقت العودة.

وقتنا نحن
الصحافيين
ليس ملائناً.



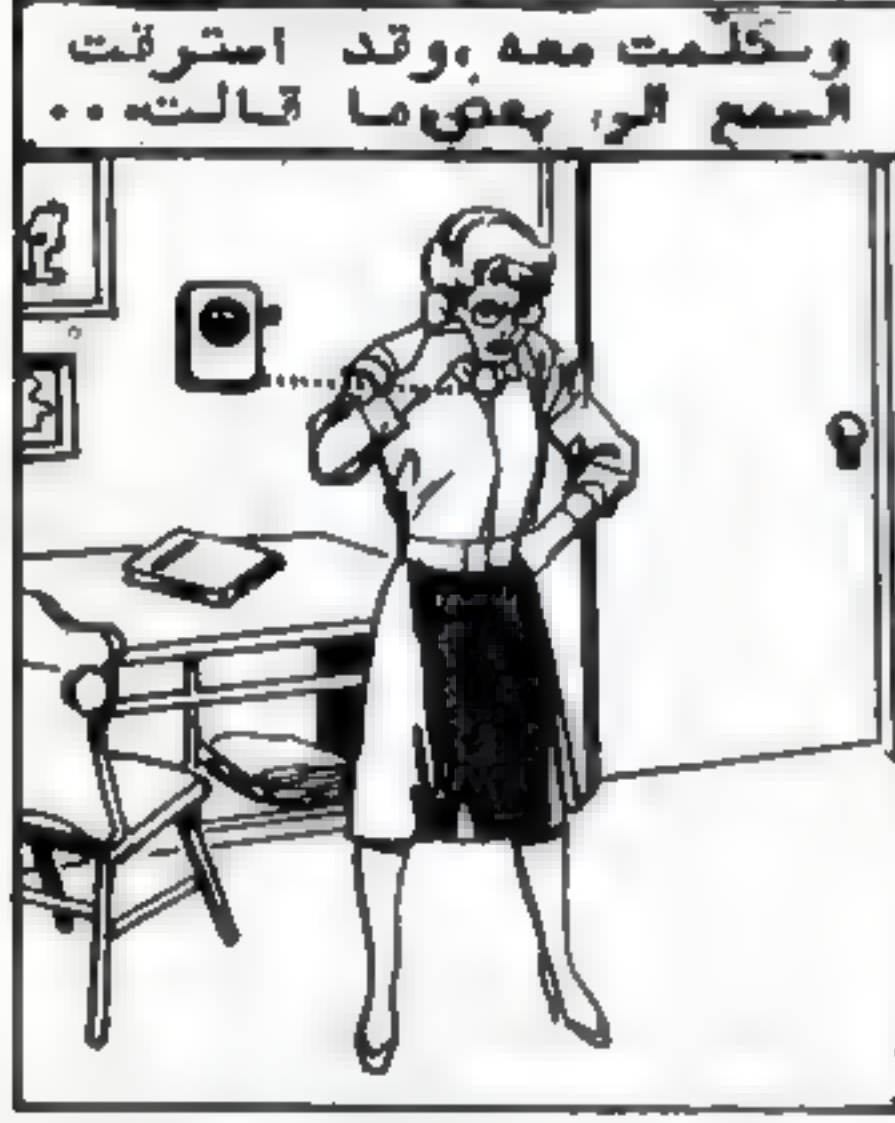
وكانت المفاجأة في
الغرفة ...

أهكذا تنزع
الدتك؟

وفشرت في
عذر مقنع.



وهكذا ...
ثم عدت إلى
المنازل على
الطريق الذي
غادرته منها



وتكلمت معه، وقد استرقت
السمع الر، بعض ما قالت...



إنما هذه المرة
سأضع حدا
حذريا...
سأتكلم
مع السيد وهيب



لقد سألت
هذه المرأة...

لكن أمي لم
تقتنه بسهولة

جاوبت أن
أستعملها معاً
في أخص حاجتي



أقرا
حنحور
والدتي.

ماذا؟

لا آهههه



ثم...

نديم.



من حين مات
وبدأت أشعر أن
مستقبلي
الصحافي إلى
الزوال.





انتزعت السماعة
من يد أسيرت أملي...

وحشيت أن تخداني الآلة المهمة عندما
أحتاج إليها



ولم أضيع وقتي
في التفسير.



لا بد
سأجد.

نديم.

سأحاول...
لكن...



سمو...
سمو... ها!
تسمعينني؟

لديستغرق
لأمر وقتاً...

لا تسألني
بل صلي...



أمي...

نديم...
ها الذي
تفعله؟



وأخيراً
سأجد.

إيقاف
سيارة
شرطة.



حالتها
سئة وأنا...

لست
معرفة.

والألم لم يتمكن من إيصاله
بإمكانات المحذرة...



اتصال أول أين كان سوبرمان عندما
تلك أول اتصال فوق صوتي مني.



وتكون كافية
ليحدد
مصدرها.



إنه خيار
الأحد...



بعض الأحيان أتصور
أين كان يوم...



وبالنسبة لسوبرمان
الحياة لها أولوية
انشغالاته.



لكنها
حياة أو
موت



الحياة عزيزة



كي لا أخرج... إذا
ما عطلت عليه
مهمة ما...



لسوء الحظ أن
أمي لم تره...
كانت تفتش عن
نجدته...

لكنهما التقيا
بعد فترة وكان
تأثيرها بالغا



ومن يومها
أصبح
يهرمان
صديقا...

مميزا

ربما أفضل
صديق إطلاقا.



كانت هذه المرة الأولى التي اتصل
بسوبرمان باتجارة في سمعة.

وقد نأثر
هذا
بعقليتي



وقد أثني علي
عملي، وردد أكثر
من مرة أحسنت
يا فتى.

بالتأكيد...





إنهما لا يستطيعان إلقاء
"طلوني" ... ولكن ألقى تأثير الضربات
المرجحة إليه وأشعر بالآلم !!

ها... ها... أنتما
لا تستطيعان إلقاءي... أنا
منيع مثل الحساء الجبارة !!

إمسكه كي أضربه...
آه ... يدي !!

"طلوني" محظوظ ... فهو اكتسب مناعة "الحساء الجبارة"
وأصبح بوسعه تلقي أي نوع من العقاب ... بابتسامة ...
ولكن المشكلة أن "الحساء الجبارة" فقدت مناعتها ... وارتبطت
بـ "طلوني" برابط فيزيائي غريب ... بحيث أن ما لا يؤدي "طلوني"
يسبب مقتلها ... وهذا ما جعل ...

حياة الحساء الجبارة في خطر محت



... لأن الفتى "طلوني" يعتبر معجزة في الرياضة ...
يجب أن أسرع لأكون في مركز
العلوم بعد خمس دقائق !



بعد أنشأ الدرس في الكلية الوطنية ...
سأمر عليك في
السابعة والنصف !
لا تنس موعدنا يا "طلوني" !

لم يكن هذا في بطاينة عاريت ...

د... "سما" لقي في وضع "موت" في العالم...

ها هو... وأنا أعلم كل شيء عن التجربة أما هو
فيجعل ذلك... وأنا لن ألومه إذا قرّر
الانسحاب... فهي خطيرة!!

يظن "طوفي" أنه لن
يراني حتى المساء... وفي
سأراه بعد خمسة دة
في مركز العلوم!

أنت نجم رياضي وفي حالة

وبعد عدة دقائق في داخل...

صحية ممتازة... وأمثالك يندر وجودهم!

وهذا ما نأمل أن
يحدث في "طوفي"!!

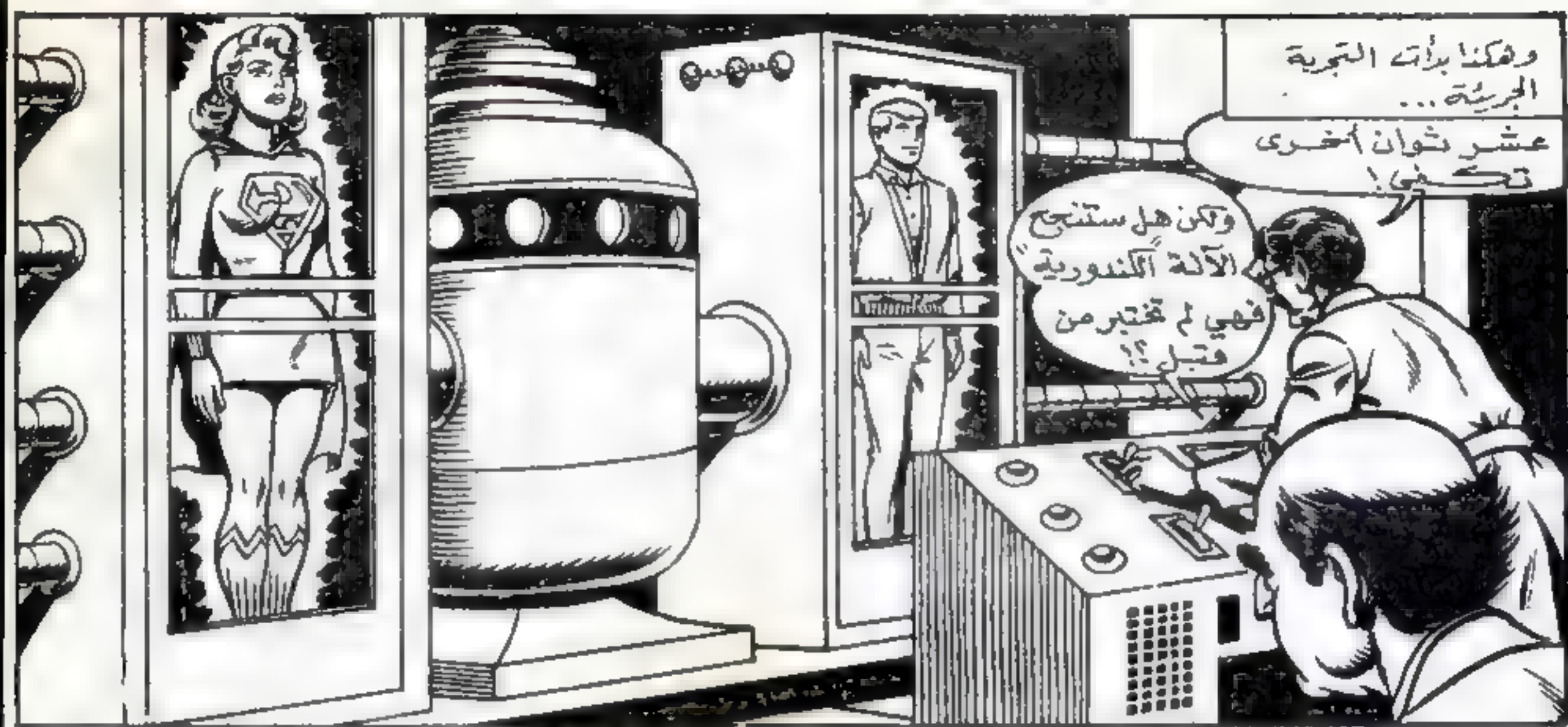
دعني أراجع
ما أخبرني به!!

صنعت هذه الآلة في كندور
لذا ستؤثر على الحسنة
الجيدة... وهي التي جلبتها إلى
هنا وكبريتها!!

نأمل أن تنقل
آلة مدعة
الجيدة "إليك!!

وبدراسة تأثيراتها على جسمك... وما
يطرأ عليك من تغييرات نرجو أن يصبح
بإمكاننا تقليد مناعتي... وتزويد الناس به
فرض... ورجال الشرطة ضد...

حسنًا...
ننا موافق!!



ولمكننا بدأت التجربة
الجرئية ...

عشر ثوان أخرى
تجربتي!

ولكن هل ستنتج
الآلة الكندورية
فهي لم تختبر من
قبل!!

ولكن من التجربة الأولى ...

أوو!!

ها... لم
أشعر بشيء!

ثم ... بدأت انتهت المرحلة ...

أشعر بأني
مختلف نوعاً ما!
أصابني تغير ... تجارب قليلة تثبت
نجاح التجربة أو عدمه!!



يا إلهي ... استخدمنا

الدبوس على طوفاي "فشعرت

أنت بتأثيره ... لا بد أنك أشاء

التجربة حصلت على رابط

فيزيائي غريب جمعك بطرفي

إذا كان هذا صحيحاً... خلال
الأربع والعشرين ساعة
أي شيء يصيب طوفاي أشعر
به وإن فصلت بيننا طائفة الأميال



أيتها الحساء الجيافة

ماذا حدث؟

شعرت بدبوس حاد يخترق
جلدي!!

هذا صحيح... إذا أصيب طوني
بحادثة لن يتأثر أم أنت فقد تكون
نهایتك!

لن ننتهيه بعد د. ت.
ثم نشر السمعة على صياح من
إذا أنت ترج أن توافيه جيداً...
حياتك تعتمد على
سلامته!!



وبالفعل لم تنجح "أختنا الحبيبة" طوني في إقناعه عن تأخيرها...
ولكن د. ت. في شخصية "ريما"...



ألسيت مسرورة
يا "ريما"... أني أعتقدك
بالقدوم إلى هنا؟

في الواقع كنت
أفضل أن تكون بعيداً
عن الناس... أشياء كثيرة
قد تحدث هنا!!

يا...
أنا مسرورة

ماذا تقول "ريما" لو علمت أني منيع؟

أظن أن طوني قرر أن
لا يخبرني عن التجربة.
ولكن يجب أن أكون حذرة!



كم أصابت "ريما" رأياً... لاند...

نعم... ذلك
هو طوني!



رأيت ذلك إلا حمق... أبعد
عن الفتاة... واحضره لي!!

ونجاة...



آه!!

طوني!!



وفيمما سمعته - يا بة - بعد حامله - ريمما
واجهه - طوي - شيس - ريمما -

أرى أنك ما زالت تستطيع
لوفوف يا طوي...
وإذا أردت أن تبقى
هكذا عليك، إطاعني!

أنا حروف... أنت رفيف... لشقي الذي...
على موته من مباريت
الرياضية!



فلن نفسك ذكي...
سوف... أيي...

هل هذا طالب، لم
دعشال ذر لا ذك?

آه... أصبحت شرشرا... لعذرة أيتها
الحسنه الجبارة... الصفعة!



وأشار ذلك ريم - يا بة - متفيا...

سمعت... أن الكلية الوطنية "ستقابل" كلية مود...
وأنت يا طوي... فاضل لا عيب...

لا... مستحيل... جميع ما تمرد
غير كاف لرشوق...



يا إلهي... ما هذا
الذي ظهر على وجهي
و جاة...



رفيف، يعني ما يقوله... والدية الوطنية
لا يمتنها أن تفوز بدوني...

وهم وان لم يستطيعوا إيدائي... إلا أن
ذلك سيكون نهاية الحسنه الجبارة...



من قال أني سأرشوك؟ أنت سوف تخسر لأن منط...
تعتمد على خسارتك... لذا إمتنعت مني... أو نصبح
بجالة لا تخونك إلا شتر... مباراة!

رأسي... وجهي... يجب أن أخرج من هنا
الآن! لا بد... لابد... لابد
نطوي يواحه ثوب الحساء الجارية الذي
أرتديه تحت ثيابي
متاعب!!



هذه أعجم... زنتي... هاتين... آه...
جروح تظهر دون
أي مسند
سنبحث في أعراضها
لنعرف من هي!!



ثم وبسرعة
البرق...
والآن لأذهب قبل أن يعودا...
وإذا كان الطبيب قد دهش بسبب
الجروح فإن اختفاي سيدهش
أكثر بكثير!



النجدة... النجدة...
مريض الغرفة
ثالثة في حالة
خطرة جداً!
سرع... لنذهب ونساعده!
ليس هناك من ساعد باطني
جدار لا فرع لغرفة
بسرعة!



أرجو أن لا يضرب الأشتيا طوني
قبل أن أصل إليه... هذا إذا
استطعت ذلك... وعرفت
أين هو!!

وعلى الفور أصدر "شيف" أمره إلى أحد رجاله...



وهي ضربة شفي طولي" شعر بتأثير التفكير على معدة أمبال...



كيف يلصق الغراء شيئين الواحد بالآخر؟

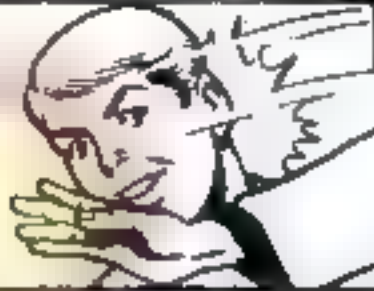
لنفهم هذا الموضوع جيداً، يجب أن نعرف ما هو الغراء.

الغراء مادة مؤلفة من جزيئات صغيرة يطلق عليها اسم ذرات. وكل ذرة غراء ذات جاذبية تحذب إليها غيرها من ذرات الغراء أو ذرات الورق والخشب، وهذه الجاذبية تكون أقوى من الغراء النافذ. فذرات الغراء تجذب بعضها بعضاً وتجذب كذلك أجزاء الشيء الذي نريد لصقه فيصبح جسماً صلباً متماسكاً.

أنواع الغراء عديدة. منها ما يستعمل للخشب أو الورق، ومنها للخزف أو الزجاج، وهناك أنواع تصلح للصق مواد مختلفة.

يصنع الغراء أحياناً من قرون الحيوانات أو حوافرها. أما الطائشات النموزجية فتركب بغراء من البلاستيك. وقد يصنع الغراء أيضاً من المطاط، وهناك نوع يستخرج من الحليب.

الجزء الثاني

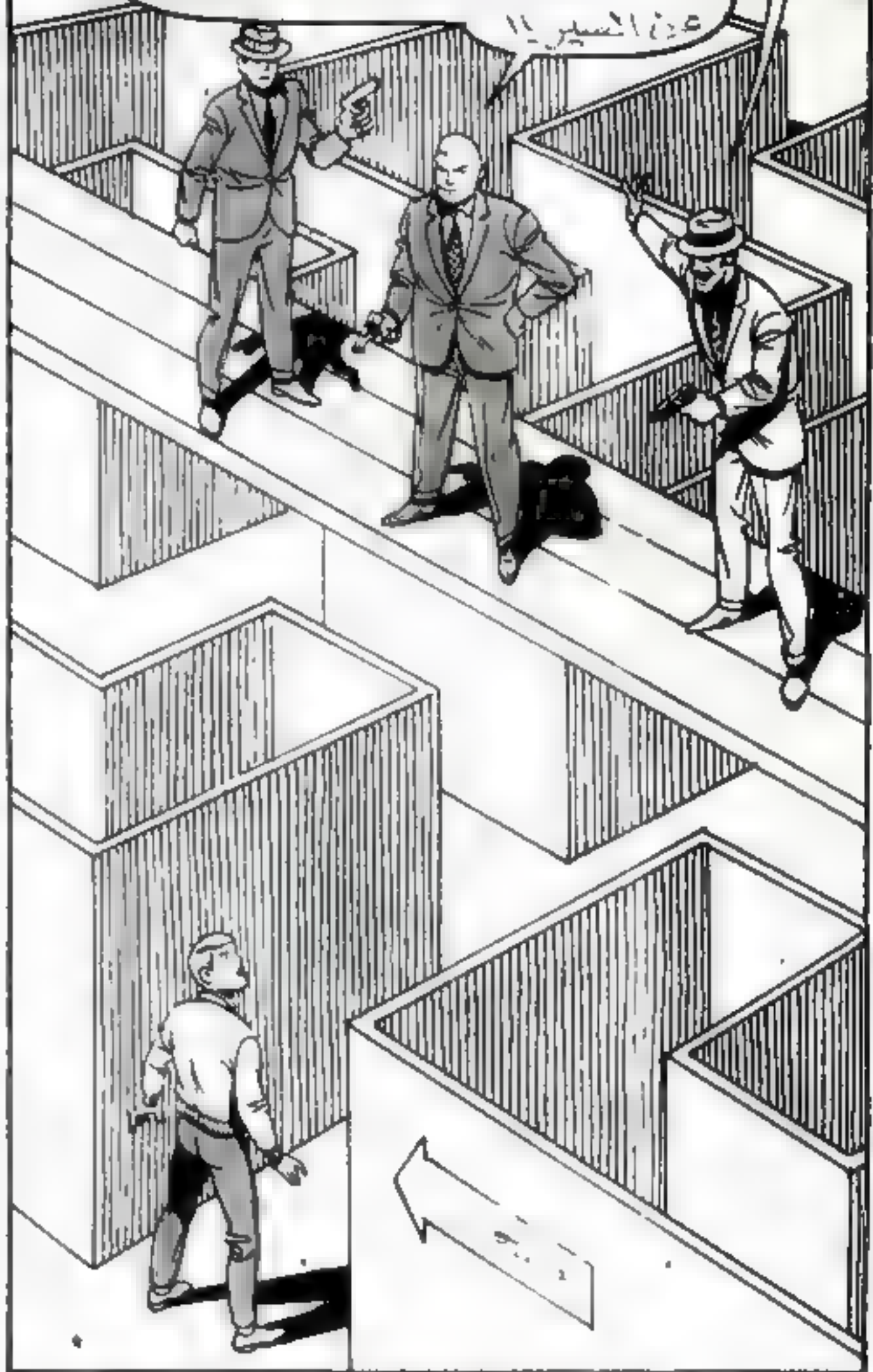


وفي مصنع مر جوار خارج المدينته ..

أنا هيات هذا المكان لا تخلص من أعداؤك ... هذ
مشرابه، لقد خرج المحبته ... ولكن إذا تمكنت من تجنبها
ويبلغ الباب، في الطريق الآخر ... تصبح حراً !!

ونحن سنراقبك، من هنا كي لا تتوقف.

عذرا السير !!



وأخذ ضوئي" ليسير بجوار عبر الممرات الخفية المتشعبة ...

أه ... قاذوة لومير ... إذا قطعتموها تشعروا الحسنا
أجيرة" بوطلة كثار وإذا توقفت، أطلق الأسياف للدر
على



وفيما كان طوفان يهزّ قدمه...

يا أي من
محظوظ

"طوفان... الحسنة الجيدة"
تخاطبك بيا... ما أتعلم إلا أنني
أنا سأرشدك لـ... (ي)... (ي) الخرج
وتسجد، الخوف غلغ!...



وبعد دقائق...

ولكن خروجه لن
ينقذ... أليس
كذلك؟

لا بد أن
ذلك الفتى
محظوظ جدًا!



وهيئة الرفع طوفان عبر الباب
وقع في العاصفة...

"الحسنة الجيدة..."
هيا نعود ونقبض
على أولئك
الاشقياء!

لا... أنت ستبقى بعيداً... وأنا
أتكفل بالتقبض عليهم بمفردي!



وبعد لحظة واجهوا الشقياء الحسنة الجيدة...

"آه... ربيف"
أعد المكان بحيث أن
أحدًا لا يمكنه
المنجاة!

من الأفضل أن
تدخل الحسنة الجيدة بسرعة
إذ لم ترد أن تتحطم على
الصخور!



"الحسنة الجيدة..."
أطلقوا النار عليها!
أنها مريعة!

كف عن إطلاق النار سدي... ألا تعلم
أنها مريعة؟



من حسن حظي أن رداي
لا يفتقره الرصاص... وألا كانت
نهایی!



قيمة ركن التعارف لمجلة

سوراب

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

في الأسواق

استمع يا رضاء

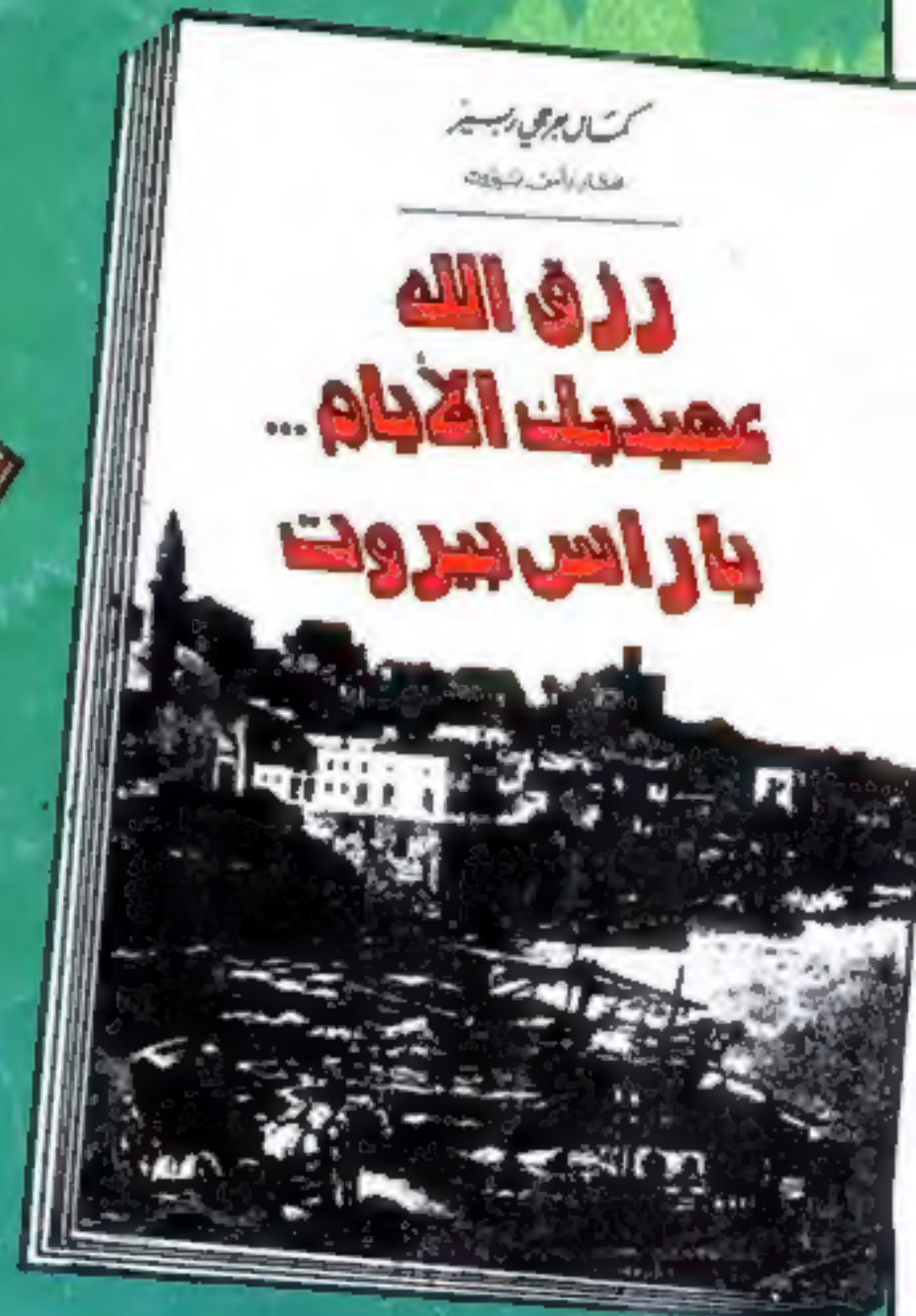
الدكتور أنيس فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

ردق الله عميدك الآبام...

باراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواديرهم وحكاياتهم

معالم الجمال



تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السليسة والصور الغنية.



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.comicsgate.net